Le 26/12/2018

Lettre ouverte

Aux membres de la Fédération des Cinéastes et Vidéastes Francophones de Belgique.

aux Présidents Mrs CHARLIER MICHEL, PAGLIARELLO PAOLO, PIERRE JOASSIN, LAZLO TAPAÏ , SYLVAIN MASSUYR.

L'on reçoit depuis quelques jours des informations discrètes , non structurées, incomplètes, sans beaucoup d'informations sur la création d'une nouvelle catégorie " OPEN" pour le concours annuel (notre Festival national).

Cette décision prise d'office par soi-disant la FEDERATION DES CINEASTES ET VIDEASTES FRANCOPHONES DE BELGIQUE , est selon elle une première.

Mais qui décide ces modifications ,ces changements, ces refontes, ces remaniements, ces restrictions.......bien souvent plus pénibles, plus nuisibles, plus pires pour nous amateurs avec le cœur le respect et la noblesse, nous membres qui sommes la base et la vie de cette Fédération.

Ne cherchons pas très loin sous ces changements perpétuelles en fonction de leurs besoins il y a un club qui se distingue parmi les autres, le club "BINCHE" sous un caractère dominant il expose et envoie son représentant LE PRESIDENT ( PDG) ANDRE LION pour tâter le terrain et exposer ses saintes paroles.

**Mais en réalité** :

Cela n est pas une catégorie supplémentaire , ce n'est qu'un nouveau concours dans notre concours National. pour profiter de notre réunion national pour passer des films de second degré, des films de copains, de famille , osé , tout azimut ,etc....,tout ce dont pendant des années vous avez respecté les valeurs de vos reportages, ou documentaires.

Ce n'est pas une première pour BINCHE de lancer une catégorie "OPEN" et cela n'a pas eu le "succès" souhaité ,des désaccords ,mésententes, rancœurs, sont nés de cette prise de position .Ensuite cela à été mis sur le coté, aujourd'hui les mêmes protagonistes veulent répéter l'histoire mais en incorporant les vrais amateurs de vidéo....nous.

On parle de donner des prix à des étrangers de la fédération (Grand prix ... prix du meilleurs film scénario ,prix du meilleur film réalité).... ...alors que bien des amateurs depuis des années, ici dans notre Fédération non jamais eu de récompense parce qu'ils étaient à la limite...( ou mal aimé ) et pourtant beaucoup d'entre nous méritaient un prix. (Là il faut faire un effort de reconnaissance du travail et revoir les modalités).

La sénescence de quelques dirigeants de la FCVFB affectent l enthousiasme des membres actifs à réaliser des films ou même aller jusqu'un désintéressement total de leur hobby .Réagissons ,il y a un moment ou il faut dire " c'est assez "de ces changements de règlements intéressés.

Qui va payer les prix pour ces étrangers a la fédération ?

Qui va s'occuper des comptages, résultats, récupération des votes?

Pourquoi percevoir 10 ou 15 euros pour passer les mêmes catégories que nous (reportage, documentaire, scénario , animation...)pour une fois, alors que nous ,nous donnons 40, 45 euros par an. Ou va aller l'argent ?

Qui va surveiller les musiques réglementaires et autorisées par la Sabam.???

Ainsi que les images personnelles, copiées, venues d'internet, Rien ne sera réellement vu et écouté attentivement ,alors que nous amateurs respectons les conditions imposées.

Binche à un très grand local pour assurer ce genre de spectacle , ne se sentent-ils pas capable de retenter à lancer ce genre de festival régional.(OPEN).Qu'il fasse leur concours, rencontres, qualifications comme ils veulent mais ne pas nous imposer leur façon de voir comme c'est souvent le cas

Cela ressemble à un concours de GB MARKET , CORA, ALDI....Quitte à nous dénigrer et perdre de notre notoriété.

Personnellement je n'adhère pas a cette proposition de dernière minute.

Voici mon coup de gueule.

Rubens Jean-Pierre

Membre de la FCVFB